

2025年度、1学期を大放出!

2025年度が始まりました。授業のGEは31名でスタート。自然の中で思い切り遊び、命を学び、心を寄せる時間を大切にしてきた時間でした。今年度は半数が3年生であり、全員がエネルギッシュです。人を思い、優しくも力強いメンバー。1.2年生をぐいぐい引っ張ってくれています。2年生は一見すると引っ込み思案かと思わせますが、1年を経て、油が乗ってきています。楽しい!が溢れています。そして1年生。2.3年生のパワーに押され気味なところもありますが、やってみたい!という思いが伝わってきます。徐々に個性が出てきましたが、まだまだ本性を出していないようなので、これからが楽しみです。

心いっぱい、体いっぱい遊ぶ

1学期は「クライミング」「川遊び」「沢登り」と岩と水と一体になる活動が満載。クライミングが初めての1年生はドキドキが顔に出ていましたが、2.3年生の積極的な姿に影響を受け、一步踏み出します。必死で登る生徒も多かったのですが、登れた時の景色は今までの違う世界との出会いでもあったようです。

GEで一番大切にしていることは「本気で遊ぶ!」こと。自らの心と体そのままに自然の中に飛び込んで感じる。そこで見つけたものは本物であり、本当に大切なことに気づける感性が育っていくだろう(成瀬陽一)

2年・小野寺:GEの醍醐味であるフィールドワークだけど、今まで知らなかったことだらけだし、恐怖で足が震えることもあったけど、成長してるんだって実感できて、思わず叫びたいような自然たちが好きになりました。

沢登りは「沢や成瀬」の本領発揮です。新城市は美しい造形をした沢があります。決して難しい沢ではありませんが、地球の魅力たっぷりです。そんなところに住んでいる高校生は幸せ者です。成瀬さんは言います「これが沢登りだ!」と。それは難しさを追及するのではなく、地球の胎動を感じ、水にまみれ、岩と対話し、思い切り地球の一部になることを伝えたかったのだと思います。何かを攻略したり、制覇したり、そういうことをするために成瀬さんは沢登りをしているわけではありません。地球の魅力を感じたい、素晴らしい世界に身を置きたい。そんな成瀬さんの思いがたくさん詰まった沢登りでした。高校生たちは笑顔満載。時にはピリッと緊張して登り、沢登りの一旦を感じたのではないのでしょうか。

3年・谷川:GEをやって気づいたことは実際にやらないと気づかないということ。クライミングが思ったより難しい。イヌワシやウミガメも現場に行かないと何が問題かわからない。実際に経験する体験することが大切だと思った。

コノハズクの鳴き声を聞く

命と出会う

ハヤブサ子育て観察

ハマグリIIの秘密を知る

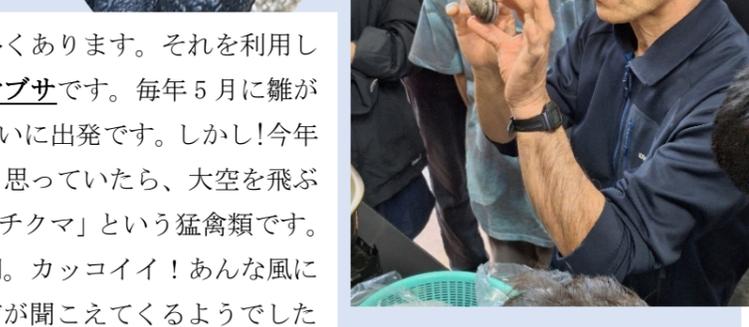
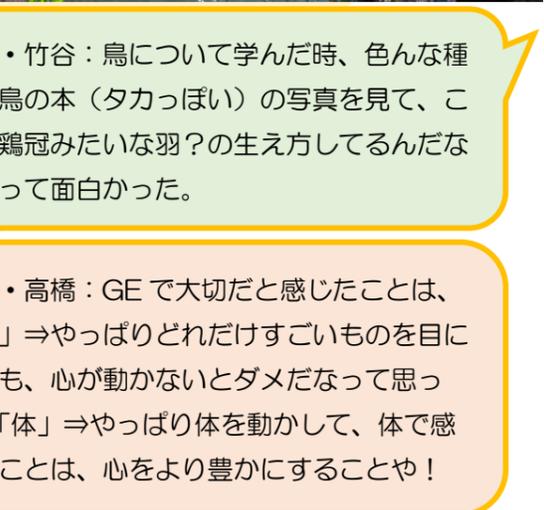
命と出会う

新城市は大きな岩壁が多くあります。それを利用して子育てをするのがハヤブサです。毎年5月に雛が誕生しますが、彼らに会いに出発です。しかし!今年は既に巣立ち済。残念と思っていたら、大空を飛ぶ大きめの鳥の姿が!「ハチクマ」という猛禽類です。その姿に魅了される一同。カッコイイ!あんな風に飛べたらなあ。と心の声が聞こえてくるようでした

コノハズクは新城の鳥です。毎年夏になると渡ってきて子育てをします。近年の環境破壊で彼らの生息環境も大きく変わっていますが、新城の山では彼らの声が聞こえます。日中に博物館でコノハズクと新城の自然について学び、夜はコノハズクの鳴き声探しです。到着してから1時間ほどは声が聞こえず、ちょっとガッカリ...しかし、ムササビ・ヨタカなど他の夜の生き物の声が聞こえました。夜の世界を楽しみます。そしてその時きました。最後のポイントに移動して静かにすること15分。遠くから「ブッポーソー」と聞こえたのです。声を出して喜びたい気持ちを抑え、彼らの命の声に聞き入りました。

3年・竹谷:鳥について学んだ時、色んな種類の鳥の本(タカっぽい)の写真を見て、こんな鶏冠みたいな羽?の生え方してるんだなと思って面白かった。

3年・高橋:GEで大切だと感じたことは、「心」⇒やっぱりどれだけすごいものを目にしても、心が動かないとダメだなって思った。「体」⇒やっぱり体を動かして、体で感じることは、心をより豊かにすることや!



遊ぶ

沢登り

クライミング

川遊び

何を大切にしたいのか…、自分の心に問いかけてみよう。五感をフル稼働させてみて！



人の生き様から学ぶ

カキ養殖の漁師さんでありながら、森に木を植える活動している方から学びました。なぜ、漁師が木を植え始めたのか…それは高度経済成長をキッカケに失われた海にショックを受けたことでした。

その出来事があり、山と海の繋がりを深く感じ、自ら行動していくことを決め今もなお活動しています。

そして、その思いの原点には海を愛する心がありました。高校生たちはその漁師さんの愛と信念を感じる時間となっていました。

1年・佐藤：原因を調査し、解決策を出して実行し、自然を変えることができる人間の強さを感じた。



1年・鈴木：「海は帰ってくる」という言葉が心に響いた。

生き様

アイヌ文化から学ぶ

アイヌ文化を胃袋で感じる

3年・小澤：アイヌは同じ人間なのに差別されたり「自分だったら」と考えたら心が痛くなった。

森と山の繋がり

森海の島
 声を聴き
 哲学語る
 カキたちは
 潮風と共に
 山に触れ舞う。
 2年 小野 奏

2年・熊谷：カキじいさんの魅力、じいさんの思いは芯があると。木を使って漁をする場面もあったが自然の物で漁をするってところが心に残った。工夫できることってあるんだなと。それを孫が引き継いでいることが印象に残った。

3年生が修学旅行で北海道へ行くこともあり、今年度は「アイヌ民族」について学びました。まずは自分たちでアイヌあれこれを調べてみます。そこから見えてきたのは、アイヌの方々はその土地を生き、その土地の命と共に生きている生活があったこと。現代文化が消費社会になっている中で、自らも自然の循環の中で生きるアイヌの生き方を学び、高校生たちなりに、自分の生き方を振り返る機会になっていたようです。

そして、もう一つ大切なテーマとなったのが、「差別や偏見」です。アイヌの方々を歴史的に差別され、命を蔑ろにされてきた歴史を学び、同じ過ちを繰り返さないために…皆で考える時間を設けました。全ての命が平等に、そして輝ける未来のために学びます。2学期も大切にしたいテーマです。

3年・谷川：アイヌのことは修学旅行も含めて今までわからなかった事実を知った。



春の山菜

食べる

ニンニクもとれた!

食べる



美味しいものを食べると人は幸せになる。GEで食いしん坊は称えられます。食欲は人間の3大欲求の1つでその本能が育っていることは生きていく力になります。

ということで、GEでは結構食べます。春：山菜・ハマグリ、夏：ギョウジャニンニク、アイヌのお団子(シト)、新ジャガイモ、ニンニク、梅…ジャガイモとニンニクはGE農園と題して地球の恵みで育てています。「水・土・太陽」の力をもらって作ります。ここに今年度は命の恵み(生き物の落とし物)を入れ、命の循環を感じられる畑に進化しました。命そのものから生まれる命を食べる。地球の一部になる時間です。「おいしい!」という思いと地球の力を実感する時間です。

沢登り&ハマグリ探しキャンプ 2025.24-25

今年度一発目の宿泊GE。希望者14名で実施です。初日は「沢登り」です。黄柳野高校の地元、新城市の奥（乳岩）にて実施です。この沢は授業のGEでも行くことができますが、今回は1日たっぷり時間があるので、1つ1つに時間をかけ、いつも覗かずに進んでしまう場所にも進んでみました。

すると…「あれ？こんなところがあったのか！」

「この景色はこんな感じだったけ？」

「何これ！？書ける石がある！」

と何回も登っている沢だけれど、新しい発見が次々と登場。自分たちの知っている世界がいかにちっぽけかを実感します。初体験の生徒にとっては全てがドキドキ。「この岩を超えていくのか…」「ここに入るのか」と怖さと先を見てみたい思いで心が揺れます。

そして、授業のゴールである綺麗な淵に到着。この日は気温20度ほどでしたが、水を目の前にしたメンバーがそのままにするわけがありません。「寒い！」と言いつつあっという間にずぶ濡れです。

ここで終わりと思いきや…成瀬さんは更に奥を目指し

ます。メンバー全員が初めての場所。ワクワクが伝わってきます。開けた場所から大岩をくぐり出た場所は地上から6mほど亀裂が入った、縦の空洞。

なんて幻想的な世界でしょう。

そして、奥にはまだ誰も入ったことがないであろう、洞窟のような場所が。

そこを放ってはおけません。ヘッドライトをつけて進むメンバー。結局、行き止まりでしたが、水は流れ出ている。水は地中を通り、私たちのもとに姿を見せてくれているのです。

ドキドキとワクワクが入り混じる沢登りでした。

沢登りの原点は未知の世界との出会い。地元の小さな沢ですが、自然は同じ姿をずっと留めているわけではなく、いつでも発見があります。

そして、知らない世界があります。

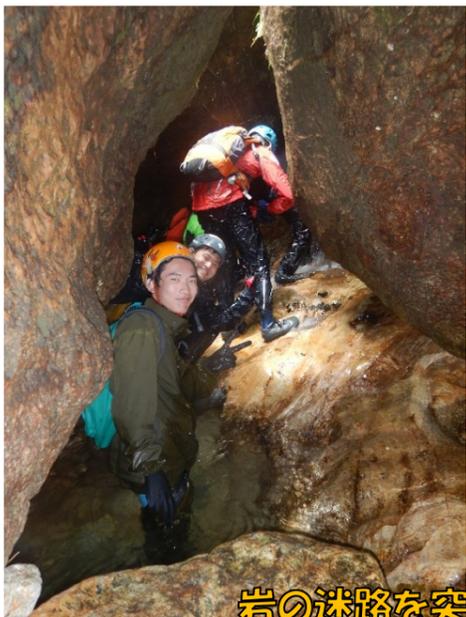
自然は私たちの想像をはるかに超えた世界があります。その発見が面白い。

そんな一旦が今日の沢登りにあったのではないのでしょうか。



前原七音（1年）：
沢登りは冷たくて、怖くて、寒くて…でも最後まで行けて良かったです。ハマグリは普段食べているものを自分で採って食べるとおいしく感じる。ハマグリ採れて良かったです。

感覚を研ぎ澄ませ！



岩の迷路を突き進む



尾瀬湊（2年）：

沢は久しぶりで不安もあったけど、行けて良かった。今まで行ったことある場所だったけど、文字が書ける石があって、まだ知らないことあるじゃんって思った。行ったことないところまで行けてキレイじゃんって思った。

ハマグリは初めてで「どうやって採るんだろう」って思っていたけど、普通に手を入れてやっていて原始的だなと思った。後半は陸に行くとハマグリあるかなと思って砂遊びしていたが、ハマグリが出てきて、ここでも出てくるんだなって思った。



どこでも登れたがる人

伊藤留光王（3年）：

沢は最後まで行けなかったけど、亀裂みたいなところまで行って、あそこが今回、一番キレイで心に残っている。

ハマグリは1年の時より減っている気がして、2年の時に「今年少ない」って言っていて今年も同じこと話していたな。減っているのか気になる。ハマグリはめっちゃ美味しかった。



宇佐美温人（3年）：

前半は何回か行ったことがある場所で、変わってないようで変わっているとこがあって、自然ってちょっとずつ変わっていくんだなって思った。ハマグリは今年も同じように採れて嬉しかった。ヒラメが小っちゃくて裏を見たら骨や内臓が見えて、すげーと思って、実際に見つけて、面白くて感動した。



ハマグリ採れた～！



ハマグリポイントへ



ハマグリは黄柳川も支流とさする豊川の河口で採りました。ハマグリ探し初体験の生徒が感想で言いました。

「ハマグリ探しをどうやってするのかなあ」

「と、思ったらひたすら手で探るでした。原始的なんだなあと思いました」と。

そう、グレートアースでは自ら五感を研ぎ澄ましハマグリを探します。手で掘る、地中を探る、違和感を感じる、たくさん居るところを想像する…道具を使った探し方もありますが、まずはそのままの姿で探す経験をした高校生たち。自ら五感がどんどん研ぎ澄まされていくメンバーは次第にハマグリ発見率をあげていきます。

「ここに居そう」

「ん！？この感覚はここか！？」

「こうしたら見つかるかな？」など、生きるための力が発揮されます。人の力は、普段の生活では発揮されていない力がたくさんあると思います。今回の経験を通して、彼らの眠っていた力が少し目覚めたかな。とれたハマグリは当然、おいしくいただきました！おいし～！

